

## TEXTE – SOURIS DES CHAMPS ET SOURIS DES VILLES

Lilas, une mignonne petite souris, se lève de bonne humeur. Elle ouvre les volets puis la fenêtre. Elle respire le bon air de la campagne au printemps, sa saison préférée. Il fait encore un peu frais le matin. Vite, elle enfle un pull-over, vert, en mohair, bien chaud. Elle pense : « L'après-midi sera beau. »

Dehors, les oies se dandinent et les poules caquettent.

Tout le monde est réveillé, la journée peut commencer.

Dans le champ derrière la maison, le blé commence à pousser.

Soudain, on frappe à la porte. C'est l'heure du facteur Ratapla.

– Bonjour Lilas, adorable petite souris, j'ai une lettre pour toi.

– Voulez-vous une tasse de café, monsieur le facteur ?

– Une tasse de café, bien volontiers !

C'est comme cela à la campagne, on n'est jamais seul.

Le facteur Ratapla s'en va. Lilas ouvre une enveloppe parfumée et sort une lettre écrite à l'encre violette sur du papier rose. Elle reconnaît l'écriture de sa cousine Linette, une élégante petite souris des villes, qui l'invite à venir passer une semaine chez elle, à Paris. Lilas aime beaucoup sa cousine et comme elle n'est jamais allée à Paris, un petit voyage dans la capitale ne lui fera pas de mal ! Son voisin, un gros rat bien sympathique, monsieur Rataton, s'occupera de son jardin en son absence. Tout de suite, elle téléphone à Linette :

– J'arrive !

Puis elle fait sa valise et file à la gare dare-dare.

Deux heures plus tard, elle descend du train et aperçoit Linette qui l'attend sur le quai. Après deux baisers bien tendres, Lilas s'écrie :

– Que tu es jolie !

Il faut dire que Linette est coquette, une vraie Parisienne, avec sa robe légère et ses talons très hauts.

Quand elles sortent de la gare, Lilas est étonnée. Que de bruits ! Des gens s'interpellent, les automobilistes klaxonnent, les voitures vrombissent. Lilas se bouche les oreilles et crie :

– C'est ça Paris ?

Linette répond :

– Tu n'aimes pas ? Moi, j'adore cette animation ! On ne s'ennuie jamais, il y a toujours quelque chose à regarder.

Elles montent dans un autobus bondé où les gens se bousculent.

Puis elles quittent le bus et longent quelques vitrines. Linette s'arrête devant chacune et

s'exclame :

– Oh ! Regarde ce beau maillot de bain ! Viens voir cette petite jupe à volants ! Comme elle m'irait bien !

Mais Lilas ne regarde pas les vitrines, elle observe autour d'elle tous ces inconnus qui s'agitent et elle se sent perdue au milieu de la foule. Elle ne supporte pas non plus l'odeur des véhicules qui circulent dans tous les sens et elle a mal à la tête. Linette, elle, est gaie comme un pinson. Mais des pinsons, Lilas n'en voit pas beaucoup dans Paris.

Tout juste des moineaux déplumés qui picorent, à la terrasse des cafés, les miettes de nourriture laissées par les clients.

Quand elles arrivent chez Linette, Lilas trouve l'appartement très joli. Mais comme il est petit ! Deux pièces seulement, un canari dans une cage, un poisson rouge et un pot de géraniums sur le rebord de la fenêtre qui donne sur les toits des immeubles voisins. C'est mignon, mais Lilas regrette déjà sa maison.

La semaine passe cependant très vite. Paris est une belle ville avec tous ses monuments. Lilas s'extasie devant la tour Eiffel. Place Denfert-Rochereau, elle tombe en arrêt devant un lion. Elle l'enfourche et Linette la photographie.

Ensemble, elles grimpent allègrement les marches qui les conduisent en haut des tours de la cathédrale. Elles vont aussi à l'Opéra.

Pourtant, Lilas est heureuse de repartir chez elle car elle préfère la vie à la campagne. La ville lui fait peur. Elle pense que tous ces bruits et toutes ces odeurs désagréables finiraient par la rendre malade. Le cœur joyeux, elle retrouve avec bonheur le chant des oiseaux qui pépient près de sa fenêtre, les odeurs et les saveurs de son petit jardin. Elle s'assied au bord du ruisseau où elle regarde frétiller des truites.

Bientôt, au début de l'automne, Linette viendra la voir. Elle lui fera découvrir toutes les merveilles qui l'entourent.

Elles se promèneront dans les prés, elles ramasseront des champignons. Mais Linette aimera-t-elle la campagne ?

*Anne Popet, L'École aujourd'hui • Élémentaire, n°23, novembre 2011*

1. Lis le texte deux fois : une fois dans ta tête et une fois à haute voix.
2. Qui est Lilas ? Où habite-t-elle ?
3. Qui est Linette ? Où habite-t-elle ?
4. Recopie le plus proprement possible le passage surligné en jaune. Attention, respecte la mise en page (tirets, écriture à la ligne, ...)